

Описание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Художественная роспись»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Художественная роспись» (далее – программа) разработана в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р);

приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28 сентября 2020 года).

Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2).

Актуальность программы.

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся 1-2 классов в области декоративно-прикладного творчества. В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Особую актуальность приобретает воспитание у обучающихся художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Основная идея программы – освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных традиций коренных народов, знакомство с историей, укладом жизни, культурными традициями.

Новизна программы. Большое значение в художественно-эстетическом воспитании детей младшего школьного возраста имеет народное декоративно-прикладное искусство. Педагог знакомит детей с изделиями народных мастеров, тем самым, прививает ребенку любовь к Родине, к народному творчеству, уважение к труду.

Художественно-эстетическое воспитание направлено на формирование ценностного отношения школьника. Важно не только чувствовать, но и создавать нечто красивое. Организуя последовательно усложняющуюся систему заданий, обучая детей эстетическому видению и грамотному изображению окружающего, можно научить их не только воспринимать картину, но и видеть в ней предмет искусства.

Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России.

Срок реализации программы – 8 занятий, два с половиной месяца.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы -обучающиеся 7-8 лет.

Форма обучения – очная.

Форма реализации программы – очная.

Цель программы: ознакомление детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, научить детей видеть, чувствовать, понимать и ценить народное искусство, формировать богатый внутренний мир.

Программа реализуется на платной основе.

В процессе освоения программы реализуются **следующие задачи:**

Обучающие

сформировать навыки кистевого письма;

изучить историю народных промыслов, традиций изготовления изделий народными мастерами, художниками;

обучить законам построения орнамента, ритма, пропорции, линии, силуэта, законам цветоведения, композиции.

Развивающие:

развить творческие способности (фантазию, обзорное мышление, художественно-эстетический вкус);

развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

способствовать воспитанию нравственных качеств личности (качества, выражающие отношение к труду, к другим людям, к самому себе);

воспитание навыков взаимодействия и сотрудничества, аккуратности.