

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных
предметов № 8»

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «26» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МОУ «СОШ № 8»

/Михайлова И.И./

Приказ № 237

от «26» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

5-9 класс.

Авторский коллектив - Фалина А.А.,
Курьшева Л.П.,
Захарова Н.П.,
Золотина Т.И.,
Степанова С.Н.,
Круть О.М.,
Кувакина М.Г.,
Тихонова М.А.,
Соколова И.Н.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера;
- осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Обучающийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

Обучающийся научится:

- строить сообщение в устной форме;

- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Обучающийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).
-

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Обучающийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- выражать личное отношение к художественному произведению,

- аргументировать свою точку зрения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Первый год обучения. 5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Второй год обучения. 6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для

русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

Третий год обучения. 7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Четвёртый год обучения. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие *национальную специфику русской литературы и культуры*, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество *произведений современных авторов*, продолжающих в своём творчестве *национальные традиции русской литературы и культуры*, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными **сквозными линиями** (например: *родные просторы – русский лес – берёза*).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные **подтемы**, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.*).

5. В каждом тематическом блоке выделяются **ключевые слова**, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном

пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

6. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (**диалог искусств** в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются **три содержательные линии** (три проблемно-тематических блока):

- **«Россия – родина моя»;**
- **«Русские традиции»;**
- **«Русский характер – русская душа».**

Содержание учебного предмета

5 класс

Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы. Литературное краеведение – источник знаний о литературе края.

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки.

Народные сказки и их литературные обработки.

Богатство, широкое распространение и разнообразие жанров устного народного творчества на территории Вологодского края. Собираение фольклора Вологодчины. Устойчивость фольклорных сюжетов и их передача разными рассказчиками. Литературная обработка вологодскими писателями произведений устного народного творчества.

Волшебная сказка «Перышко Финиста – Ясна сокола» из сборника А. Н. Афанасьева.

«Страшная» сказка «Белая уточка» и бытовая сказка «Знахарь» в обработке А. А. Брянчанинова.

П. В. Засодимский. «Заговор сов». Краткие сведения о писателе. Отличие литературной сказки от народной. «Заговор сов» – произведение литературное. Черты мифов и народных сказок в произведении Засодимского. Резкое противопоставление света и тьмы, добра и зла в нем. Вера писателя в непобедимость сил добра. Нравоучительный смысл сказки. Роль описаний природы в ней.

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы (2 ч)

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов-вологжан.

Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам.

Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека.

Ф. П. Савинов. «Родное»,

Н. А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...»,

А. А. Ганин. «Где в лесные купели-затоны...»,

А. Я. Яшин. «Всполошились над лесом вороны...»,

С. В. Викулов. «Вечер на Шексне».

Н. М. Рубцов «Родная деревня»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (5 ч)

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома (4 ч)

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь». Отечественная война 1812 года

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

А. Я. Яшин. Рассказ «Старый Валенок». Краткие сведения о писателе.

Привязанность двух одиноких существ друг к другу – главная тема рассказа «Старый Валенок». Яркие образы человека и кота в произведении.

Наделение животного человеческими чертами. Особенности характеров персонажей. Снисходительное отношение писателя к их слабостям.

Сочувствие автора Луппу Егоровичу и Старому Валенку, окрашенное мягким юмором.

В. И. Белов «Вовка-сатюк».

В. П. Астафьев. «Жизнь Трезора». «Белоградка», «Капалуха», «Зачем я убил коростеля?» Краткие сведения об авторе. Интерес писателя к различным явлениям природы и живым существам. «Жизнь Трезора» – рассказ о собаке и ее связи с родной деревушкой. Повадки, мысли и переживания животного в изображении писателя. Противопоставление Мухтара и Трезора. Смешное, печальное, доброе и жестокое в истории главного персонажа

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

А. Я. Яшин «Родные слова».

6 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Своеобразие родной литературы. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

Русский фольклор. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Пословицы и поговорки - малый жанр устного народного творчества.

Преданья старины глубокой

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Древнерусская литература.

В. П. Астафьев «Видение».

Города земли русской

Русский Север: Вологда в русской литературе

Родные просторы Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Стихотворения о Великой Отечественной войне.

Поэты-вологжане – участники Великой Отечественной войны.

С. С. Орлов «После марша», «Живая вода».

А. Я. Яшин «Не позабыть мне первых схваток».

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

В. И. Белов «Искусство родного слова». (Из книги «Лад»).

7 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (3 ч)

Несказочная народная проза.

Легенды, предания и былиночки – жанры устного народного творчества. Распространение и собирание произведений этих жанров на территории Вологодского края. Использование их сюжетов и образов в литературном творчестве. Предания об Иване Грозном и Петре Первом, связанные с Вологодским краем. Их соотношение с исторической правдой. О посещении Иваном Грозным Софийского собора в Вологде. Проклятие Ивана Грозного (Историческая песня).

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

На Первой мировой войне

С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».

Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».

Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

С. С. Орлов «Монолог воина с Поля Куликова».

Загадки русской души

Долюшка женская

Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».

Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»

Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

А.В.Круглов «Слово»

Отражение особенностей говоров Вологодского края в художественных произведениях. А. В. Круглов о большом значении слова в человеческой жизни (стихотворение «Слово»).

8 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Участие вологжан в событиях

общерусского масштаба. Интерес вологодских писателей к исторической тематике, тесная связь минувшего и настоящего в их произведениях.

В. В. Коротаев «Русь».

В. В. Гиляровский «Один из многих».

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

А. В. Круглов. «Отверженный». Соединение в рассказе «Отверженный» черт художественного произведения и этнографического очерка. Подробное изображение картин суровой северной природы, образа жизни зырянских охотников. Простота чувств и нравственная требовательность обитателей северных лесов. Смелость, самоотверженность и верность — наиболее ценимые ими качества. Проступок Абрама и его трагические последствия

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Поэтическая образность стихотворения **А. А. Романова** «Русский язык». Мастерская передача произношения, интонаций живой народной речи в рассказах «Колыбельная» **В. И. Белова** и «С кусоцъкъм» **В. П. Астафьева**. Язык персонажа - важное средство создания образа в этих рассказах. Бухтина как жанр устного народного творчества, образ рассказчика в произведениях этого жанра. «Митькины бухтины» **К. А. Коничева** и «Бухтины вологодские» **В. И. Белова** (фрагменты).

9 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

К.Н.Батюшков Стихотворение «К Дашкову»: картины бедствий войны и патриотический подъем, вызванный ими в душе лирического героя. «Песнь Гаральда Смелого» - поэтическая обработка исторического сюжета.

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

А. Ганин «Покос»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

В.И.Белов. «За тремя волоками». Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей Вологодского края. Социальная и нравственная значимость этой темы. Неразрывность понятий «большая» и «малая родина». Двуплановость сюжетного развития: путешествие в пространстве и путешествие во времени. Сельские и городские жители в изображении писателя, типичность образов персонажей, авторское отношение к ним. Точность бытовых зарисовок. Социальная и нравственная острота проблемы вымирания малых деревень, глубоко личное переживание этой проблемы героем произведения. Каравайка – духовная родина майора. «Чувство дома» – важная черта его внутреннего мира. Роль описаний природы в передаче чувств героя.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

С.С.Орлов. «Поутру, по огненному знаку...», «Его зарыли в шар земной...»

А.Я.Яшин. «Не умру», «Назови меня именем светлым...»

Н.М.Рубцов. «Русский огонек»

В.В.Корогаев. «Матери рожают не солдат...»

С.С.Орлов (в соавторстве с М.А.Дудиным). «Жаворонок».

В.Ф. Тендряков. «Весенние перевертыши».

Загадки русской души

В поисках смысла бытия

П.В. Засодимский «Перед потухшим камельком»,

О.А.Фокина. «Храни огонь родного очага»

И.Северянин. «Сияет даль»

Н.М.Рубцов. «Жар-птица»

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

5 класс

№	Раздел	Блок	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	Преданья старины глубокой	Беседа «Зло и добро в сказке. Вера в непобедимость сил добра»	2
		Города земли русской	Час общения «Литература Вологодского края - неотъемлемая часть великой русской литературы»	2
		Родные просторы	Групповой проект «Родной город на страницах произведений»	2
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	Праздники русского мира	Викторина по литературным произведениям	1
		Тепло родного дома	Мини-проект «Добрые уроки!» (на основе анализа сказок Вологодского края)	3
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	Не до ордена – была бы Родина	Конкурс чтецов «Никто не забыт...»	1
		Загадки русской души	Урок-исследование «Загадки характера»	3
		О ваших ровесниках	Читательская конференция	2
		Лишь слову жизнь дана	Комплексный анализ поэтического текста «Стихотворение - покрывала на остриях слов...»	1
	Итого			17

№ Блок	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
Преданья старины глубокой	<i>Малые жанры фольклора:</i> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. <i>Русские народные и литературные сказки:</i> «Перышко Финиста – Ясна сокола» из сборника А. Н. Афанасьева. «Лиса и медведь» (русская народная сказка) К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» «Белая уточка» и бытовая сказка «Знахарь» в обработке А. А. Брянчанинова. П. В. Засодимский. «Заговор сов».	2
Города земли русской	<i>Москва в произведениях русских писателей:</i> А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота» А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»	2
Родные просторы	А. В. Кольцов. «Лес»	2

	<p>В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В. А. Рождественский. «Берёза» Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. Ф. П. Савинов. «Родное», Н. А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...», А. А. Ганин. «Где в лесные купели-затоны...», А. Я. Яшин. «Всполошились над лесом вороны...», С. В. Викулов. «Вечер на Шексне». Н. М. Рубцов «Родная деревня»</p>	
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		
Праздники русского мира	<p>Рождество: Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) В.Д. Берестов. «Перед Рождеством» А. И. Куприн. «Бедный принц» И. А. Ильин. «Рождественское письмо»</p>	1
Тепло родного дома	<p>Семейные ценности: И. А. Крылов. «Дерево» И. А. Бунин. «Снежный бык» В. И. Белов «Скворцы»</p>	3
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		
Не до ордена – была бы Родина	<p>Отечественная война 1812 года: Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь» Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)</p>	1
Загадки русской души	<p>Чувства добрые: К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка) Ю.Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова» В. И. Белов «Вовка-сатюк». В. П. Астафьев. «Жизнь Трезора». «Белорудка», «Капалуха», «Зачем я «Зачем я убил коростеля?» А. Я. Яшин. Рассказ «Старый Валенок».</p>	3
О ваших ровесниках	<p>Школьные контрольные: К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты) А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»</p>	2
Лишь слову жизнь дана	<p>Родной язык, родная речь: И. А. Бунин. «Слово» В. Г. Гордейчев. «Родная речь» А. Я. Яшин «Родные слова».</p>	1
	Итого	17 часов

6 класс

№	Раздел	Блок	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	Преданья старины глубокой	Час общения «Книга – духовное завещание одного поколения другому».	2
		Города земли русской	Круглый стол «Что значит быть	1

			ответственным перед будущим?»	
		Родные просторы	Конкурс иллюстраций к прочитанным произведениям	2
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	Праздники русского мира	Викторина по литературным произведениям	1
		Тепло родного дома	Групповой проект «Добрый дом» (на основе анализа произведений вологодских писателей)	2
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	Не до ордена – была бы Родина	Конкурс чтецов «Я помню... Я горжусь...»	3
		Загадки русской души	Урок-исследование «Герой литературного произведения»	3
		О ваших ровесниках	Устный журнал, посвященный вопросам взросления подростка.	3
		Лишь слову жизнь дана	Комплексный анализ поэтического текста «Могучий русский язык»	1
	Итого			17

№ Блок	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
Преданья старины глубокой	Русские былины: богатыри и богатырство Былина «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе И. А. Бунин. «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин». Древнерусская литература. В. П. Астафьев «Видение».	2
Города земли русской	Русский Север: Вологда в русской литературе	1
Родные просторы	Стихи русских поэтов о зиме И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег». По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата».	2
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		
Праздники русского мира	Масленица М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье». А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».	1
Тепло родного дома	Всюду родимую Русь узнаю В. А. Рождественский. «Русская природа». К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».	2
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		

Не до ордена – была бы Родина	<p><i>Оборона Севастополя</i></p> <p>А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».</p> <p>А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».</p> <p>Рюрик Ивнев. «Севастополь».</p> <p><i>Стихотворения о Великой Отечественной войне.</i></p> <p><i>Поэты-вологоджане – участники Великой Отечественной войны.</i></p> <p>С. С. Орлов «После марша», «Живая вода».</p> <p>А. Я. Яшин «Не позабыть мне первых схваток».</p>	3
Загадки русской души	<p>Чудеса нужно делать своими руками</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»</p> <p>Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».</p> <p>В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».</p>	3
О ваших ровесниках	<p>Реальность и мечты</p> <p>Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).</p> <p>Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).</p>	3
Лишь слову жизнь дана	<p>На русском дышим языке</p> <p>К. Д. Бальмонт. «Русский язык».</p> <p>Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»</p> <p>В. И. Белов «Искусство родного слова». (Из книги «Лад»).</p>	1
	Итого	17 часов

7 класс

№	Раздел	Блок	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	Преданья старины глубокой	Час общения «Значение литературы в культурном наследии России»	2
		Города земли русской	Читательская конференция «Карта России в литературе»	1
		Родные просторы	Экскурсия в музей древнерусского искусства (особенности духовной поэзии: религиозные сюжеты, образы)	2
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	Праздники русского мира	Интеллектуальная игра	2
		Тепло родного дома	Конкурс презентаций	2
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	Не до ордена – была бы Родина	Устный журнал, посвященный вопросам жестокости войны, теме памяти, связи поколений, сострадание, чувство долга, истинная и ложная красота	2
		Загадки русской души	Школьный кинозал: просмотр фильма «Первый в космосе» сопоставление с произведением Ю.Нагибина «Маленькие рассказы	2

		о большой судьбе	
	О ваших ровесниках	Дискуссия «Как отражаются пороки человека в литературных произведениях?»	3
	Лишь слову жизнь дана	Групповой проект «Два произведения с одинаковым названием»	1
	Итого		17

№ Блок	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
Преданья старины глубокой	Несказочная народная проза. Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	2
Города земли русской	Сибирский край В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). А. И. Солженицын. «Колокол Углича».	1
Родные просторы	Русское поле И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле». Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).	2
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		
Праздники русского мира	Пасха К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак».	2
Тепло родного дома	Русские мастера С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».	2
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		
Не до ордена – была бы Родина	На Первой мировой войне С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза». С. С. Орлов «Монолог воина с Поля Куликова».	2

Загадки русской души	Долюшка женская Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	2
О ваших ровесниках	Взрослые детские проблемы А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	3
Лишь слову жизнь дана	Такого языка на свете не бывало Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...» А.В.Круглов«Слово»	1
	Итого	17 часов

8 класс

№	Раздел	Блок	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	Преданья старины глубокой	Заочная экскурсия по святым местам Вологодской области	2
		Города земли русской	Урок – исследование «Вологда в изображении художников»	1
		Родные просторы	Викторина	1
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	Праздники русского мира	Экскурсия в архив. Экскурсия в собор Прокопия Праведного	1
		Тепло родного дома	Читательская конференция «Отцы и дети в прозе вологодских писателей»	2
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	Не до ордена – была бы Родина	Конкурс поэтических монтажей «Сороковые роковые...»	2
		Загадки русской души	Круглый стол «Актуальные вопросы литературы 19 века: лицемерие и эгоизм, благородство, равнодушие и непонимание, ранимость души и т.д.»	3
		О ваших ровесниках	Защита групповых проектов: изображение внутреннего мира человека (по произведениям литература XX века)	3
		Лишь слову жизнь дана	Анализ стихотворения «Восприятие, истолкование, оценка»	2
	Итого			17

№ Блок	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
Преданья старины	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин	2

глубокой	С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).	
Города земли русской	По Золотому кольцу Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов.«Золотое кольцо».	1
Родные просторы	Волга – русская река «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).	1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		
Праздники русского мира	Троица И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».	1
Тепло родного дома	Родство душ Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».	2
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		
Не до ордена – была бы Родина	Дети на войне Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы). В. В. Коротаев «Русь». В. В. Гиляровский «Один из многих».	2
Загадки русской души	Сеятель твой и хранитель И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей». А. В. Круглов. «Отверженный».	3
О ваших ровесниках	Пора взросления Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	3
Лишь слову жизнь дана	Язык поэзии – язык народа Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет». А. А. Романов «Русский язык». В. И. Белов «Колыбельная» В. П. Астафьев «С кусоцъкъм» К. А. Коничев«Митькины бухтины» В. И. Белова «Бухтины вологодские» (фрагменты).	2

	Итого	17 часов
--	--------------	----------

9 класс

№	Раздел	Блок	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	Преданья старины глубокой	Заочная экскурсия в Спасо-Прилуцкий монастырь	1
		Города земли русской	Дискуссия «Чем опасен эгоизм?»	1
		Родные просторы	Проект «Составление маршрута экскурсии в Ферапонтово»	1
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	Праздники русского мира	Творческая мастерская «Об одном событии языком прозы и поэзии»	1
		Тепло родного дома	Урок-исследование «Памятные места Вологодчины, связанные с именем К. Батюшкова»	1
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	Не до ордена – была бы Родина	Литературно-музыкальная композиция «Тема Великой Отечественной войны в творчестве вологодских писателей».	1
		Загадки русской души	Дискуссия «Диалог поколений (проблемы любви, целомудрия, нравственного выбора, умения замечать прекрасное, трагическая судьба человека в годы войны, нравственное взросление)»	1
		О ваших ровесниках	Открытый микрофон: «Храни огонь родного очага!»	1
		Лишь слову жизнь дана	Групповой проект «Мой народ»	1
	Итого			9

№ Блок	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
Преданья старины глубокой	<p>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе</p> <p>Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).</p> <p>В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).</p> <p>К.Н.Батюшков Стихотворение «К Дашкову»: картины бедствий войны и патриотический подъем, вызванный ими в душе лирического героя. «Песнь Гаральда Смелого» - поэтическая обработка исторического сюжета.</p> <p>А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).</p> <p>М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».</p> <p>И. И. Лажечников.«Новобранец 1812 года» (фрагмент).</p>	1

Города земли русской	<p>Петербург в русской литературе</p> <p>А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»</p> <p>О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».</p> <p>А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).</p> <p>Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).</p> <p>Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).</p>	1
Родные просторы	<p>Степь раздольная</p> <p>«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).</p> <p>П. А. Вяземский. «Степь».</p> <p>И. З. Суриков. «В степи».</p> <p>А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).</p> <p>А. Ганин «Покос»</p>	1
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ		
Праздники русского мира	<p>Августовские Спасы</p> <p>К. Д. Бальмонт. «Первый спас».</p> <p>Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».</p> <p>Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»</p> <p>Е. И. Носов. «Яблочный спас».</p>	1
Тепло родного дома	<p>А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).</p> <p>В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).</p> <p>В.И.Белов. «За тремя волоками».</p>	1
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		
Не до ордена – была бы Родина	<p>Великая Отечественная война</p> <p>Н. П. Майоров. «Мы».</p> <p>М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»</p> <p>Ю. М. Нагибин. «Ваганов».</p> <p>Е. И. Носов. «Переправа».</p> <p>С.С.Орлов. «Поутру, по огненному знаку...», «Его зарыли в шар земной...»</p> <p>А.Я.Яшин. «Не умру», «Назови меня именем светлым...»</p> <p>Н.М.Рубцов. «Русский огонек»</p> <p>В.В.Коротаев. «Матери рожают не солдат...»</p> <p>С.С.Орлов (в соавторстве с М.А.Дудиным). «Жаворонок».</p> <p>В.Ф. Тендряков. «Весенние перевертыши».</p>	1
Загадки русской души	<p>В поисках смысла бытия</p> <p>П.В. Засодимский«Перед потухшим камельком»,</p> <p>О.А.Фокина. «Храни огонь родного очага»</p>	1

	И.Северянин. «Сияет даль» Н.М.Рубцов. «Жар-птица»	
О ваших ровесниках	Прощание с детством Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).	1
Лишь слову жизнь дана	«Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1
	Итого	9 часов

Воспитательный потенциал предмета:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

-- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Оценочные материалы

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родной (русской) литературе за курс 5 класса

Спецификация по произведениям 19-20 веков

1. Назначение работы - установить соответствие подготовки обучающихся 5-ых классов по литературе Федеральным государственным стандартам общего образования по литературе, выявить вопросы содержания образования по произведениям 19-20 века, вызывающие наибольшие трудности у обучающихся, мотивировать обучающихся, педагогов к организации деятельности по восполнению пробелов в уровне подготовки обучающихся 5-ых классов.

2. Структура работы. Часть А включает в себя вопросы (А1-А8) с выбором ответа, выявляющие знания библиографические, знания прочитанного текста и теоретического материала. Часть В включает в себя вопросы (В1-В4) с кратким ответом, требует написания слова или сочетания слов, выявляющие знания текста и знания теории литературы. Части С1 и С2 (на выбор) требуют написания развернутого ответа на поставленный вопрос.

3. Условия проведения контрольной работы. Предусмотрено два варианта работы.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Каждый правильный ответ частей А оценивается в 1 балл, частей В – в 2 балла, максимальное количество 16 баллов. Часть С оценивается по четырем критериям: - глубина раскрытия темы и убедительность суждений, - уровень владения теоретико-литературными понятиями, - композиционная цельность и логичность изложения, - следование нормам речи. Максимальный балл по каждому критерию составляет 2 балла. Максимальный балл за выполнение задания этого – 8 баллов.

Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку.

Количество баллов	0-7	8-14	15-19	20-24
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Для обучающихся с ОВЗ	0-5	7-12	13-19	20-24

5. Время выполнения работы. На выполнение всей работы отводится 40 минут.

1 вариант

А1. Фольклор – это ...

- 1) устное народное творчество;
- 2) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- 3) сказки, придуманные народом;
- 4) все произведения русской литературы.

А2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- 1) басня;
- 2) загадка;
- 3) прибаутка;
- 4) сказка.

А3. Что такое эпитет?

- 1) сильное преувеличение;
- 2) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления;

- 3) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным;
- 4) изображение одного явления с помощью сопоставления с другим.

A4. Какое художественно-выразительное средство используется В.П. Астафьевым в следующих словосочетаниях: «стыли облака», «солнце пошло на закат»?

- 1) эпитет;
- 2) гипербола;
- 3) сравнение;
- 4) олицетворение.

A5. Кем был герой рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» Костылин?

- 1) офицером;
- 2) 2) татаринном;
- 3) 3) крестьянином;
- 4) 4) простым солдатом.

A6. Какую сказку написал П.П.Ершов?

- 1) «Лягушка-царевна»;
- 2) «Конёк-горбунок»;
- 3) «Сказка о царе Берендее»
- 4) «Золотой петушок».

A7 Кто вытащил кота из-под дома? (К.Г.Паустовский «Кот-ворюга») 1).Ленька - сын сапожника 2).Петька - сын аптекаря 3).Ванька - сын охотника 4).Пашка - сын рыбака

A8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «Однажды мальчик Ивашка Кудряшкин полез в колхозный сад, чтобы набрать там яблок и тайно насытиться ими до отвала. Но, зацепив штаниной за гвоздь ограды, он свалился в колючий крыжовник, оцарапался, взвыл и тут же был сторожем схвачен»

- 1) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- 2) К.Г.Паустовский «Заячьи лапки»
- 3) А.П. Гайдар «Горячий камень»
- 4) Л.И.Лагин «Старик Хоттабыч»

V1. Кто помог Жилину бежать из плена в рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»? Напишите

V2. Кому из героев сказки «Конёк-горбунок» принадлежат слова: «Я узнал, что ты Жар-птицу В нашу царскую светлицу, Если б вздумал приказать, Похваляешься достать». *Напишите*

V3. Определите вид рифмы в следующем четверостишии Н.М. Рубцова: Хотя проклиная проезжий Дороги моих побережий, Люблю я деревню Николу, Где кончил начальную школу! *Напишите*

V4. В кого превращалась Марья-царевна, чтобы помочь Ивану-царевичу? (В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее») Напишите

Напишите развернутый ответ (не менее 5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер)

C1. Охарактеризуйте одного из героев понравившегося вам художественного произведения русской литературы.

C2. Объясните, чем дед виноват перед зайцем в рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»?

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родной (русской) литературе за курс 6 класса

1. Назначение работы - установить соответствие подготовки обучающихся 6-ых классов по литературе Федеральным государственным стандартам общего образования по литературе, выявить вопросы содержания образования по произведениям «Фольклора», 19-20 века, вызывающие наибольшие трудности у обучающихся, мотивировать обучающихся, педагогов к организации деятельности по восполнению пробелов в уровне подготовки обучающихся 6-ых классов.

2. Структура работы. Часть А включает в себя вопросы (А1-А8) с выбором ответа, выявляющие знания библиографические, знания прочитанного текста и теоретического материала. Часть В включает в себя вопросы (В1-В2) с кратким ответом, требует написания слова или сочетания слов, выявляющие знания текста и знания теории литературы. Части С1 и С2 (на выбор) требуют написания развернутого ответа на поставленный вопрос.

3. Условия проведения контрольной работы. Предусмотрено два варианта работы.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом. Каждый правильный ответ частей А оценивается в 1 балл, частей В – в 2 балла, максимальное количество 12 баллов. Часть С1-С2 оценивается по трём критериям:

1. Соответствие работы ученика теме и основной мысли - 1балл;
2. Речевое оформление - 1балл;
3. Последовательность изложения - 1балл;

Максимальное количество баллов – 3 балла. Максимальное количество баллов за всю работу – 15 баллов.

При проведении контрольной работы по родной литературе критерии оценок следующие: «5» - 90 – 100 %; «4» - 77 – 89 %; «3» - 60 – 76 %; «2»- менее 59%, для обучающихся с ОВЗ «5» - 90 – 100 %; «4» - 77 – 89 %; «3» - 51 – 76 %; «2»- менее 50%,

6. Время выполнения работы. На выполнение всей работы отводится 40 минут.

1 вариант

А1. Былины – это ...

- 1) устное народное творчество;
- 2) русские народные эпические песни о подвигах богатырей;
- 3) сказки, придуманные народом;
- 4) все произведения русской литературы.

А2. Отметь фамилию автора, который не писал литературных сказок:

- 1) Пушкин,
- 2) Маршак
- 3) Пермяк
- 4) Крылов.

А3. Что такое олицетворение?

- 1) сильное преувеличение;
- 2) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления;
- 3) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным;
- 4) изображение одного явления с помощью сопоставления с другим.

А4. Чем Садко заслужил расположение морского царя?

- 1) игра на балалайке;
- 2) игра на гусях;

- 3) пением;
- 4) танцами.

А5. Кем был герой поэмы М.Ю.Лермонтова «Беглец»?

- 1) горцем;
- 2) татаринном;
- 3) крестьянином;
- 4) простым солдатом.

А6. Повесть Н.В.Гоголя.

- 1) «Записки охотника»;
- 2) «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»;
- 3) «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»;
- 4) «Двенадцать месяцев»

А7. Кому из героев «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном

Никифоровичем» принадлежат слова: «Вот глупая баба, так она и ружье туда же повесила! Хороший табак жид делает в Сорочинцах. Я не знаю, что он кладет туда, а такое душистое! На канупер немножко похоже. Вот возьмите, раздуйте немножко во рту. Не правда ли, похоже на канупер? Возьмите, одолжайтесь!».

- 1) Иван Иванович;
- 2) Иван Никифорович;
- 3) Демьян Демьянович;
- 4) Тарас Тихонович

А8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Паровоз достиг переезда и, тяжело проворачивая колеса, дыша всею силой своего огня во тьму, миновал одинокого человека с фонарем в руке. Механик и не посмотрел на мальчика, — далеко высунувшись из окна, он следил за машиной: пар пробил набивку в сальнике поршневого штока и при каждом ходе поршня вырывался наружу»

- 1) Е.А.Пермяк. Сказка «Берёзовая роща».
- 2) М.М.Пришвин «Кладовая солнца»
- 3) Л.А.Кассиль «Батарейный заяц»
- 4) А.П.Платонов «Корова»

В1. Определите художественно-выразительное средство в словосочетаниях

«Отсеялась осень, поприкрыла желтым листом березовые семена, зиму кликать стала.».
Напишите

В2. Кому из героев сказки Маршака «Двенадцать месяцев» принадлежат слова:

«Сходила бы ты в лес да набрала там подснежников. Завтра сестрица твоя именинница.».
Напишите

Напишите развернутый ответ (не менее 5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер)

С1. Охарактеризуйте одного из героев понравившегося вам художественного произведения русской литературы.

С2. Как вы относитесь к поступку Гаруна?

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родной (русской) литературе за курс 7 класса 1. Назначение работы - установить соответствие подготовки обучающихся 7-ых классов по литературе Федеральным государственным стандартам общего образования по литературе, выявить вопросы содержания образования по произведениям «Фольклора», 19-20 века, вызывающие наибольшие трудности у обучающихся, мотивировать обучающихся, педагогов к организации деятельности по восполнению пробелов в уровне подготовки обучающихся 7-ых классов.

2. Структура работы. Часть А включает в себя вопросы (А1-А8) с выбором ответа, выявляющие знания библиографические, знания прочитанного текста и теоретического материала. Часть В включает в себя вопросы (В1-В2) с кратким ответом, требует написания слова или сочетания слов, выявляющие знания текста и знания теории литературы. Части С1 и С2 (на выбор) требуют написания развернутого ответа на поставленный вопрос

3. Условия проведения контрольной работы. Предусмотрено два варианта работы.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом. Каждый правильный ответ частей А оценивается в 1 балл, частей В – в 2 балла, максимальное количество 12 баллов. Часть С1-С2 оценивается по трём критериям:

4. Соответствие работы ученика теме и основной мысли - 1балл;
5. Речевое оформление - 1балл;
6. Последовательность изложения - 1балл;

Максимальное количество баллов – 3 балла. Максимальное количество баллов за всю работу – 15 баллов.

При проведении контрольной работы по родной литературе критерии оценок следующие: «5» - 90 – 100 %; «4» - 77 – 89 %; «3» - 60 – 5 %; «2»- менее 59% , для обучающихся с ОВЗ: «5» - 90 – 100 %; «4» - 77 – 89 %; «3» - 60 – 50 %; «2»- менее 50%

6. Время выполнения работы. На выполнение всей работы отводится 40 минут.

1 вариант

А1. Сказка – это ...

- 1) один из жанров фольклора, занимательный рассказ о необыкновенных, часто вымышленных событиях и приключениях;
- 2) русские народные эпические песни о подвигах богатырей;
- 3) средний (между рассказом и романом) эпический жанр, в котором представлен ряд эпизодов из жизни героя (героев);
- 4) все произведения русской литературы.

А2. Автор сказки «Семь Симеонов»:

- 1) Пушкин,
- 2) Маршак
- 3) народ
- 4) Ершов.

А3. Что такое сравнение?

- 1) сильное преувеличение;
- 2) перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления;
- 3) образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным;
- 4) изображение одного явления с помощью сопоставления с другим.

А4. Автор «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

- 1) Пушкин;

- 2) Владимир Маноман;
- 3) Ермолай Еразм;
- 4) Илья Муромец.

A5. Найди «лишнее»:

- 1) «Барышня-крестьянка»;
- 2) «Выстрел»;
- 3) «Метель»;
- 4) «Хирургия».

A6. Повести А.С.Пушкина.

- 1) «Записки охотника»;
- 2) «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»;
- 3) «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»;
- 4) «Двенадцать месяцев»

A7. Имя героя повести А.С.Пушкина «Выстрел»

- 1) Владимир;
- 2) Александр;
- 3) Сильвио;
- 4) Тарас

A8. Автор рассказа «Белый Бим, Чёрное ухо»

- 1) Г.Н.Троепольский;
- 2) М.М.Пришвин;
- 3) И.А.Бунин;
- 4) Н.В.Гоголь»

В1. Назовите героя произведения. «Опытность давала ему перед нами многие преимущества; к тому же его обыкновенная угрюмость, крутой нрав и злой язык имели сильное влияние на молодые наши умы. Какая-то таинственность окружала его судьбу; он казался русским, а носил иностранное имя». *Напишите*

В2. Цепь событий, происходящих в произведении. *Напишите* Напишите развернутый ответ (не менее 5 предложений) на один из вопросов (укажите его номер) С1. Охарактеризуйте одного из героев понравившегося вам художественного произведения русской литературы.

С2. Почему рассказ Троепольского называют ««трагическим романом о собачьей жизни»?

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родной (русской) литературе за курс 8 класса

Структура диагностической работы

В работе используются задания базового и повышенного уровней сложности. Задания базового уровня сложности проверяют освоение основополагающих знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения. Задания повышенного уровня сложности помогают оценить потенциальные возможности обучающегося для успешного продолжения образования. Использование заданий различного уровня сложности позволяет дифференцировать учеников по уровню учебных достижений и оценить качество освоения планируемых результатов на двух уровнях сложности.

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период 8 класса. Контрольная работа содержит 8 заданий по теории литературы и знанию авторов и их произведений. 8 задание требует развёрнутого ответа (сочинение – рассуждение). За верное выполнение заданий 1 - 7 выставляется 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За частичный правильный ответ – 1 балл. За верное выполнение 8 задания учащийся получает 3 балла

Максимальное количество баллов за всю работу – 17 баллов.

Содержание развёрнутого ответа (8 задание) оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие работы ученика теме и основной мысли - 1балл;
2. Речевое оформление - 1балл;
3. Последовательность изложения - 1балл;

Максимальное количество баллов – 3 балла. При проведении контрольной работы по родной литературе критерии оценок следующие: «5» - 90 – 100 %; «4» - 77 – 89 %; «3» - 60 – 76 %; «2»- менее 59%; для обучающихся с ОВЗ: «5» - 90 – 100 %; «4» - 77 – 89 %; «3» - 60 – 50 %; «2»- менее 50%

Вариант 1.

1. Дайте определение понятиям: традиция, новаторство _____

2. Найдите соответствия: автор – название произведения.

1) М.Горький	а) «Алые паруса»
2) А.И.Куприн	б) «Макар Чудра»
3) В.М.Шукшин	в) «Человек на часах»
4) А.С.Грин	г) «Гамбринус»
5) Н.С Лесков	д) «Дядя Ермолай»

3. Из какого произведения эти герои?

- 1) Сашка
- 2) летчик
- 3) ростовщик
- 4) ЛойкоЗобар

4. Соотнесите определения литературных направлений и направления

1) романтизм	а) правдивое изображение реальной действительности.
2) реализм	б) литературное направление конца 18 – начала 19 века, характерно двоемирие, герой одинок, мечтает вырваться из этого мира, но судьба часто заканчивается трагически.

5. О каком герое идет речь?

- 1) Пострадал от природного явления.
- 2) Часовой, бросивший пост ради спасения жизни человека.

6. Определите жанр произведения, найдите соответствие

- 1) Небольшое произведение, созданное по законам стихотворной речи, имеющее ритм и рифму.
- 2) Жанр художественного произведения, характеризующийся юмористическим или сатирическим подходом, а также вид драмы.
- 3) Жанр фольклора, рассказывающий о невероятной, но поучительной истории.

7. Кому принадлежат эти предметы?

- 1) скрипка
- 2) кiset с махоркой

8 . Сочинение – рассуждение. Тема "маленького человека" в повести "Станционный смотритель"

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родной (русской) литературе за курс 9 класса

Цель контроля: выявить уровень образовательных результатов учащихся

Характеристика контрольной работы

Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе в 9 классе проводится в форме контрольной работы (2 варианта), состоящего из вопросов и заданий двух уровней. Контрольная работа состоит из 2 частей:

Часть А – базовый уровень

Часть В – повышенный уровень

Первый уровень вопросов **часть А.**

Задания с выбором ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части -5 баллов.

Второй уровень **часть В-** требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа. За каждое верное выполненное задание части В начисляется 2 балла.

Максимальное количество баллов – 12 баллов.

Наиболее сложной является третья **часть С**

Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал.

Максимум баллов за часть С – 6 баллов. Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненную работу – **23 балла**, время выполнения – 40 минут.

Содержание развёрнутого ответа (С) оценивается по следующим критериям:

1. Соответствие работы ученика теме и основной мысли – 2 балла;
2. Речевое оформление – 2 балла;
3. Последовательность изложения – 2 балла;

Максимальное количество баллов – 6 баллов. При проведении контрольной работы по родной литературе критерии оценок следующие: «5» - 90 – 100 %; «4» - 77 – 89 %; «3» - 60 – 76 %; «2»- менее 59%, для обучающихся с ОВЗ: «5» - 90 – 100 %; «4» - 77 – 89 %; «3» - 60 – 50 %; «2»- менее 50%

Вариант 1

A1.Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

Жуковский	Сергей Александрович
Пушкин	Василий Андреевич
Бестужев-Марлинский	Александр Сергеевич
Есенин	Фёдор Михайлович
Достоевский	Александр Александрович

A2. Определите литературное направление и авторов данных произведений

Реализм	«Вечер на бивуаке»	Чехов
---------	--------------------	-------

Романтизм	«Бедные люди»	Жуковский
Романтизм	«Студент»	Достоевский
Реализм	«Людмила»	Бестужев-Марлинский

A3. Из каких произведений эти герои?

«Не пускайте Рыжую на озеро»	Профессор Персиков
«Роковые яйца»	Макар Девушкин
«Живое пламя»	Светка Сергеева
«Тоска»	Рассказчик-автор
«Бедные люди»	Иона

B4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

A) _____ - стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

Б) _____ - речь одного человека в художественном произведении.

В) _____ - направление в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

B5. Кто первым из русских писателей XX века стал лауреатом Нобелевской премии?

A6. Кого из русских писателей считают родоначальником романтизма в России?

A) В.А.Жуковский

Б) Н.Гоголя

В) Н.Карамзина

Г) А.Пушкина

A7. Кому посвятил А.С.Пушкин стихотворение «Я помню чудное мгновенье...»

A) Наталье Гончаровой

Б) Елизавете Воронцовой

В) Анне Керн

Г) Александре Осиповой

B8. Укажите автора следующих строк: *Открылась бездна, звезд полна; Звездам числа нет, бездне дна.* _____

B9. Вставьте пропущенные строки в стихотворение: *Духовной жаждою _____, В пустыне _____ я _____, И шестикрылый _____ На _____ мне явился.* Укажите название и автора стихотворения

B10. Какие средства выразительности использовал С.Есенин в строке: «*Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком*»? _____

B11. Чей это портрет? «Девушка, которую он назвал своей сестрою, с первого взгляда показалась мне очень миловидной. Было что-то свое, особенное, в складе ее смугловатого круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и черными, светлыми глазами. Она была грациозно сложена, но как будто не вполне еще развита» Укажите имя героини, название и автора произведения. _____

B12. Дайте связный аргументированный ответ на вопрос (объём не менее 70 слов) *Какое лирическое произведение, изученное в 9 классе, произвело на вас наибольшее впечатление и почему?*