

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных
предметов № 8»

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «26» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МОУ «СОШ № 8»

/Михайлова И.И./

Приказ № 237

от «26» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

5-9 класс

Авторский коллектив -Фалина А.А.,
Курышева Л.П.,
Захарова Н.П.,
Золотина Т.И.,
Степанова С.Н.,
Круть О.М.,
Кувакина М.Г.,
Тихонова М.А.,
Соколова И.Н.

1. Планируемые результаты освоения учебного материала

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет перечень предметных результатов изучения родного (русского) языка:

1. совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
2. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
3. использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
4. расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
5. формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
8. формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

1. Личностные результаты

В рамках когнитивного компонента у выпускника сформируется:

- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали. В рамках ценностного и эмоционального компонента
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента

- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*
- *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

2. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*

- построению жизненных планов во временной перспективе;

- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;

- основам саморегуляции эмоциональных состояний;

- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- основам коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи;

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

4. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

5. Формирование ИКТ - компетентности учащихся

Выпускник научится:

Обращение с устройствами ИКТ

- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;

- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;

- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;

- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Фиксация изображений и звуков

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;

- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;

- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;

- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;

- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей;

- осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Создание письменных сообщений:

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;

- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста; • осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;

- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;

- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке. Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений:

- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;

- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;

- проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Коммуникация и социальное взаимодействие:

- выступать с аудио-видео поддержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудио-видеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Поиск и организация хранения информации:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете. Выпускник получит возможность научиться:

Обращение с устройствами ИКТ

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком. Коммуникация и социальное взаимодействие
- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;
- взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

Поиск и организация хранения информации

- создавать и заполнять различные определители;

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

6. Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;

- использовать такие естественно - научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать догадку, озарение, интуицию;

- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;

- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;

- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

7. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливая, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
 - решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; - различать темы и подтемы специального текста;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
 - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
 - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

• структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

• преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

• интерпретировать текст:

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; - делать выводы из сформулированных посылок;

- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться

• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста). *Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

- находить доводы в защиту своей точки зрения;

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Предметные результаты изучения предмета «Родной язык (русский)»:

Изучение предмета «Родной язык (русский)» должно обеспечить: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предмета «Родной (русский) язык»:

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочнохарактеризующим значением;

осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических словсимволов, обладающих традиционной метафорической образностью;

распознавание и характеристика;

понимание и истолкование значений фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;

комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание значений пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и умение истолковать эти значения;

знание источников крылатых слов и выражений;

правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

умение распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);

понимание особенностей старославянизмов и умение распознавать их, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;

понимание стилистических различий старославянизмов и умение дать стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;

распознавание с помощью словарей слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;

понимание общих особенностей освоения иноязычной лексики;

определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; умение определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

умение определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;

умение определять различия между литературным языком и диалектами;

осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений;

наличие общего представления об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета;

понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

приобретение опыта использования словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

умение проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи;

корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие; соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;

произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих;

безударный [о] в словах иностранного происхождения;

произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения;

произношение безударного [а] после ж и ш;

произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];

произношение мягкого [н'] перед ч и щ;

постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных глаголов (в рамках изученного);

в словоформах с непроезными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

осознание произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы;

употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

соблюдение норм употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

распознавание слов с различной стилистической окраской; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка; различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;

употребление заимствованных несклоняемых имён существительных;

склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);

склонение местоимений, порядковых и количественных числительных;

употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости / неодушевлённости;

употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов;

формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;

употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;

согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;

согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;

согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;

согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;

построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки;

употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;

построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода;

форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу;

литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей;

редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок; выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения;

этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения; использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

умение проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т. д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент,

уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

умение участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ - группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника;

побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

умение создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации);

оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

умение выполнять комплексный анализ текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и создавать их;

умение выполнять комплексный анализ текстов фольклора, художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.) и интерпретировать их;

умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;

умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;

умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, умение понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

умение редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

Ученик научится:

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,
- 7) уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни,

В конце изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;

понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;

понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;

объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;

распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;

правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;

распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;

объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;

понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;

распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;

понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

«Культура речи»:

различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);

соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;

корректно употреблять омографы в письменной речи; различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;

употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

определять род заимствованных несклоняемых имён существительных;

сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);

различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);

различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы;

выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;

соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку;
корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;
создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; владеть приёмами работы с заголовком текста;
уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;
редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Первый год обучения (5 класс) (17 ч.)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры,

народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, со сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии.

Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и словасимволы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие.

Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).

Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями — а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпусы (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) — кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы

именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты.

Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс. Второй год обучения (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и

др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (8 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род. п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием – ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (стакан

чая – стакан чаю);склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 часа)

Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс. Третий год обучения (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (4 часа)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (8 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий

. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная

интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс. Четвёртый год обучения (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс. Пятый год обучения (8 часов)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлогапо с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернетпереписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемике. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Раздел

3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

5 класс

№	Наименования разделов	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
----------	------------------------------	--	-------------------------

1	Язык и культура	Конференция «День Российской науки достижения в области русского языка» Интеллектуальные конкурсы по русскому языку	(5 часов)
2	Культура речи	Турнир Ораторов Конкурс чтецов «Художественное слово»	5
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	Групповой проект «Что в имени тебе моем?»	7
	Итого		17

6 класс

№	Наименования разделов	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Язык и культура	Конференция «День Российской науки достижения в области русского языка» Интеллектуальные конкурсы по русскому языку	6
2	Культура речи	Турнир Ораторов Конкурс чтецов «Художественное слово»	7
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	Групповой проект «Тайна русских городов»	4

7 класс

№	Наименования разделов	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Язык и культура	Конференция «День Российской науки достижения в области русского языка» Интеллектуальные конкурсы по русскому языку	4
2	Культура речи	Турнир Ораторов Конкурс чтецов «Художественное слово»	8
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	Групповой проект «Топонимы Вологодской области»	5
	Итого		17

8 класс

№	Наименования разделов	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Язык и культура	Конференция «День Российской науки достижения в области русского языка» Интеллектуальные конкурсы по	(5 часов)

		русскому языку	
2	Культура речи	Турнир Ораторов Конкурс чтецов «Художественное слово»	5
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	Групповой проект «Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта»	7
	Итого		17

9 класс

№	Наименования разделов	Реализации воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Количество часов
1	Язык и культура	Конференция «День Российской науки достижения в области русского языка» Интеллектуальные конкурсы по русскому языку	2
2	Культура речи	Турнир Ораторов Конкурс чтецов «Художественное слово»	4
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	Дебаты «Говорим по-русски»	2
	итоги		8

Воспитательный потенциал предмета:

— **воспитание** ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

— **приобщение** к литературному наследию своего народа;

— **формирование** причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

— **обогащение** активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

— **получение** знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

№	Наименования разделов и тем	Количество часов
5 класс		
<i>Раздел 1. Язык и культура (5 часов)</i>		
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Краткая история	1

	русской письменности. Славянский алфавит	
2	История и этимология. Национальные особенности изобразительно-выразительных средств. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство	1
3	Слова со специфическим оценочно характеризующим значением	1
4	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Метафора, олицетворение, эпитет. Поэтизмы и слова-символы. Крылатые слова и выражения	1
5	Русские имена. Их многообразие. Старинные русские города, особенности их названий	1
<i>Раздел 2. Культура речи (5 часов)</i>		
6	Основные орфоэпические нормы. Омографы. Звукопись	1
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
8	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов. Стилистические варианты нормы. Выбор слова	1
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. Формы существительных м.р. мн.ч. с окончаниями	1
10	Правила речевого этикета: нормы и традиции	1
<i>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)</i>		
11	Язык и речь. Средства и формы речи. Виды речевой деятельности. Средства выразительной устной речи. Монолог и диалог.	1
12	Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста.	1
13	Типы речи. Описание, повествование, рассуждение.	1
14	Стили речи. Признаки разговорной речи Жанры разговорной речи. Просьба, извинение как жанры разговорной речи	1
15	Стили речи. Признаки публицистического стиля. Язык художественной литературы. Особенности языка фольклорных текстов	1
16	РР. Практикум. Книжные стили: официально-деловой (объявление), научный (план ответа, план текста), публицистический (устное выступление, девиз, слоган).	1
17	Годовая контрольная работа	1
	Итого	17 часов
6 класс		
<i>Раздел 1. Язык и культура (6 часа)</i>		
1	Краткая история русского литературного языка. Роль старославянского языка.	1
2	Национально-культурное своеобразие диалектизмов	1
3	Лексические заимствования в русском языке.	1
4	Современные неологизмы в составе русского языка	1
5	Национально-культурная специфика русской фразеологии	1
6	Проект. Происхождение фразеологизмов. Источники фразеологизмов	1
<i>Раздел 2. Культура речи (7 часов)</i>		
7	Стилистические особенности произношения и ударения.	1
8	Нормы произношения и варианты ударения внутри нормы	1
9	Синонимы и точность речи. Особенности употребления синонимов	1
10	Антонимы, омонимы. Особенности употребления	1
11	Категория склонения. Склонение имен, фамилий, географических объектов	1
12	Варианты грамматической норм: литературные и падежные формы имен существительных	1
13	Национальные особенности речевого этикета	1
<i>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 часа)</i>		
14	Эффективные приемы чтения. Этапы работы с текстом	1
15	Текст. Тематическое единство текста	1

16	Разговорная речь. Учебное сообщение, правила его	1
17	Годовая контрольная работа	1
	Итого	17 часов
7 класс		
<i>Раздел 1. Язык и культура (4 часов)</i>		
1	Факторы развития русского языка. Связь развития языка с историей	1
2	Устаревшие слова. Историзмы, архаизмы	1
3	Современные лексические заимствования	1
4	Проект. Лексические заимствования последних десятилетий	1
<i>Раздел 2. Культура речи (8 часов)</i>		
5	Нормы ударений в полных причастиях, деепричастиях, наречиях	1
6	Нормы постановки ударения в словоформах с непроеизводными предлогами	1
7	Паронимы и точность речи	1
8	Особенности употребления паронимов в речи	1
9	Типичные грамматические ошибки в речи	1
10	Литературный и разговорный вариант грамматических норм	1
11	Русская этикетная речевая манера общения	1
12	Невербальный этикет общения	1
<i>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)</i>		
13	Традиции русского речевого общения	1
14	Текст и его признаки	1
15	Разговорная речь. Беседа и спор	1
16	Притча как разновидность текста	1
17	Годовая контрольная работа	1
	Итого	17 часов
8 класс		
<i>Раздел 1. Язык и культура (5 часа)</i>		
1	Исконно русская лексика.	1
2	Иноязычная лексика.	1
3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка	1
4	Благопожелание как ключевая идея речевого этикета . Специфика приветствий.	1
5	Традиционная тематика бесед у русских	1
<i>Раздел 2. Культура речи (7 часов)</i>		
6	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1
8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
9	Нормы управления	1
10	Нормы согласования	1
11	Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим	1
12	Речевой этикет	1
<i>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часа)</i>		
13	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
14	Текст как единица языка и речи	1
15	Функциональные разновидности языка	1
16	Проект. Роль и уместность заимствований в современном русском языке	1
17	Годовая контрольная работа	1
	Итого	17 часов
9 класс		
<i>Раздел 1. Язык и культура (2 часа)</i>		
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1

	Ключевые слова русской культуры, их национально-историческая значимость	
2	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов и песен. Рост словарного состава языка на современном этапе развития	1
<i>Раздел 2. Культура речи (4 часа)</i>		
3	Основные орфоэпические нормы. Изменение произношений и ударений в современном литературном русском языке	1
4	Лексическая сочетаемость слова и точность. Тавтология, плеоназмы, речевая избыточность	1
5	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Отражение грамматических норм современных грамматических словарях и справочниках	1
6	Этика и этикет в электронной среде общения	1
<i>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 часа)</i>		
7	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности	1
8	Виды преобразования текстов: аннотации, конспект. Графики и диаграммы. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Речь оппонента	1
9	Защита проекта . Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ	1
	Итого	8

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5–6 класс

- Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
- Из этимологии фразеологизмов.
- Из истории русских имён.
- Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
- О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
- Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
- Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

7 – 8 класс

- Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
- Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
- Футбольный сленг в русском языке.
- Компьютерный сленг в русском языке.
- Названия денежных единиц в русском языке.
- Интернет-сленг.
- Этикетные формы обращения.
- Как быть вежливым?

8 – 9 класс

- Как назвать новорождённого?
- Являются ли жесты универсальным языком человечества? Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
- Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
- Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Девизы и слоганы любимых спортивных команд. Языковая игра как основа создания шуток и анекдотов
- Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие. Язык и юмор.
- Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
- Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Оценочные материалы по учебному предмету «Родной язык (русский)»

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку за курс 5 класса

Цель –

выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООПи стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы породному (русскому) языку. Основная цель содержания работы определены с учетом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

2. Содержание работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

3. Структура работы.

Каждый вариант контрольной работы состоит из 4 заданий: 1 практическое задание по орфоэпии, 2 практическое задание по грамматике, 3 задание – анализ текста с выбором ответа и 4 задание с развернутым ответом.

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Задания 1 оцениваются в 5 баллов; задание 2 – 8 баллов; задание 3 – 5 баллов (1 б. за правильный ответ). Задание 4 – 10 баллов (за каждый критерий оценивания – 2 балла).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 4 задания – **28 баллов.**

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	

Работасоответствуеттемеизаданию,приведеныаргументы,фактическиеошибк и отсутствуют.	2	
Работасоответствуеттемеизаданию,приведеныаргументы,ноестьфактическая ошибка.	1	
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы издания	0	
Речевоеоформлениеответа(сочинения)		
Соблюдениесмысловойцельности,речеваясвязностьилогикаизло жения	2	
Допущенаодналогическаяошибка	1	
Допущеноболее1логическойошибки	0	
Грамотность		
Соблюденыорфографическиенормы.(недопущенониоднойорфог рафическойошибки).	2	
Допущены1-2орфографическиеошибки.	1	Допущены1-2 орфографическиеошибки.
Допущеноболедвухошибок.	0	Допущено боледвухошибок.
Соблюденыпунктуационныенормы.(недопущенониодной пунктуационнойошибки).	2	Соблюденыпунктуационные нормы.(недопущенониоднойпунктуационной ошибки).
Допущены1-2пунктуационныеошибки.	1	Допущены1-2пунктуационныеошибки.
Допущеноболедвухошибок.	0	Допущеноболедвухошибок.
Соблюденыречевыеи грамматическиенормы(недопущеноречевых играмматическихошибок)	2	Соблюденыречевыеи грамматическиенормы (недопущеноречевых и грамматическихошибок)
Допущены1-2ошибки	1	Допущены1-2ошибки
Допущеноболее2ошибок	0	Допущеноболее2ошибок
		Максимальноеколичествобаллов

Рекомендуемаяшкалавывставленияшкольныхотметок

Школьнаяотметка	5	4	3	2
Первичныйбалл	25-28баллов	19-24балла	10-18баллов	0-9баллов
Уровеньобученности	повышенный	базовый		недостаточный
Для обучающихся с ОВЗ				
Первичныйбалл	23-28баллов	15-22балла	8-14баллов	0-7баллов
Уровеньобученности	повышенный	базовый		недостаточный

6. Распределениезаданийитоговойконтрольнойработыпосодержаниюипроверяем ымумениям.

Итоговаяконтрольнаяработапозволяет оценитьстепеньосвоенияучебного
материалапопредмету«Родной(русский)язык»

Распределениезаданийпоосновнымсодержательнымблокамучебногочурса

Кодытем	Темыкурса«Родной(русский)язык»
1.	Культура речи.
2.1	Основныеорфоэпическиенормысовременногорусского литературногоязыка.
2.3	Основныеграмматическиенормысовременногорусского литературногоязыка.
2.	Речь.Речеваядеятельность.Текст.
3.1	Функциональныеразновидностиязыка.Стилиречи.
3.	Созданиетекста
4.1	Созданиесобственноготекстасоответствиис коммуникативнойзадачей.
4.2	Логичноепостроениесамостоятельносозданноготекста
4.3	Соблюдениеорфографическихнорм.
4.4	Соблюдениепунктуационныхнорм.
4.5	Соблюдениеречевыхиграмматическихнорм.

Контрольная работа по родному (русскому) языку (5 класс)

1 вариант

1. **Расставить ударения в словах:** каталог, позвонишь, квартал, кухонный, поняла, украинский, банты, заржаветь, километр, красивее.

2. **Определить род имен существительных, распределить по столбикам:** кофе, тюль, мелочь, аллергия, киви, манго, йогурт, брифинг, мораль, шампунь, контроль, аура, лимузин, конференсье, жюри, карате.

3. **Укажите, к какому стилю относится текст:**

А. «Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Воловраспрягли и пустили пасть сынатраву.

Возы оставили на дороге; а сам сели в кружок впереди куреня и закурили люльки. Но куда уже тут до люлек? За рассказнями да за раздобарами вряд ли и поодной досталось. После полдника стал дед потчевать гостей дынями». (Гоголь Н.)

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

- Привет! Как дела?
- Нормально. А у тебя?

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5 класс МОУ «СОШ №2 г. Усинска».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге

спиралью закружиласьпыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбомподняласькнебуи затуманиласолнце». (ЧеховА.)

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

4. Составить текст -описание из 5-8 предложений на тему «Весенний лес»

Ответы:

Вариант 1

1. каталог, позвонишь, квартал, кухонный, поняла, украинский, банты, заржаветь, километр красивее.,

2. МР: кофе, тюль, контроль, йогурт, брифинг, лимузин, конференсье,

ЖР: мораль, шампунь, мелочь, аллергия, аура,

СР: ,жюри, карате, киви, манго,

3. А2Б1В3Г5Д1

Контрольно-измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку за курс 5 класса

Цель–

выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы

породному (русскому) языку. Основная цель содержания работы определены с учетом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

2. Содержание работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

3. Структура работы.

Каждый вариант контрольной работы состоит из 8 заданий: 1 практическое задание по орфоэпии, 2 практическое задание по грамматике, задания 3-7 - с выбором ответа и 8 задание с развернутым ответом.

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Задания 1 оценивается в 5 баллов; задание 2 - 8 баллов; задания 3-6 - 4 балла (за каждое задание – 1 балл), задание 7 оценивается в 5 баллов (1 б. за правильный ответ). Задание 4 – 10 баллов (за каждый критерий оценивания – 2 балла).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 8 заданий – 32 балла.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме задания, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме задания, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены пунктуационные нормы. (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены речевые и грамматические нормы (не допущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	29-32 балла	22-28 баллов	16-21 баллов	0-15 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный
Для обучающихся с ОВЗ				
Первичный балл	26-32 балла	20-25 баллов	14-19 баллов	0-15 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

6. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Родной (русский) язык»

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»
1.	Языки культуры
1.7	Диалектизмы
1.5	Неологизмы
1.2	Фразеологизмы
2.	Культура речи.
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст.
3.1	Функциональные разновидности языка. Стили речи.
4.	Создание текста
4.1	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.
4.2	Логичное построение самостоятельного созданного текста
4.3	Соблюдение орфографических норм.
4.4	Соблюдение пунктуационных норм.
4.5	Соблюдение речевых и грамматических норм.

Контрольная работа по родному (русскому) языку (6 класс)

1 вариант

1. **Расставить ударения в словах:** начал, облилась, цепочка, отдав; подняв, новости, зажило, создала; черпать, понял.

2. **Определить род имен существительных, распределить по столбикам:**
шимпанзе, рельс, рояль, кенгуру, картофель, иваси, колибри, мышь, кольраби, драже, такси, конфетти, фойе, пюре, купе, шоссе.

3. Найдите верный ответ: ДИАЛЕКТИЗМЫ-ЭТО:

- А) словарный запас языка;
- Б) слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии;
- В) слова, употребляемые только жителями той или иной местности;
- Г) новые слова, возникшие в языке;

4. В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?

- А) В летний борщ хорошо добавится свекольнуюobotvu.
- Б) По сторонам дороги мелькали хаты с соломенными крышами.
- В) Рисунки акварелью передают тончайшие оттенки света.
- Г) В марте в лесу появились первые проталины.

5. Укажите предложение, в котором есть неологизм.

- А) Порадио передали штормовое предупреждение.
- Б) Школа оснащена компьютерами последнего поколения.
- В) Лодка всплыла у самого берега.
- Г) Вдоль берега плавали парусники.

6. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- А) кот наплакал – мало, чуть-чуть
- Б) сгорем пополам – много
- В) поставить крест – креститься, унижать
- Г) голова садовая – много возомнить себе

7. Укажите, к какому стилю относится текст:

А. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Прошу принять моего ребёнка, Иванова Кирилла, в 5 класс МОУ «СОШ № 12 г. Усинска».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Б. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закружился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, и на дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собой солому, стрекоз и перья, чёрным вертящимся столбом поднялась к небу из-за туманила солнце».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

В. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Существительное – это знаменательная часть речи, которая обозначает предмет».

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный

- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Г. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Слушай, сегодня на улице такая холод. Мне аж страшно! А жневозможно дышать!»

- 1) художественный
- 2) научный
- 3) разговорный
- 4) публицистический
- 5) официально-деловой

Д. Укажите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

- 1) Художественный 2) Публицистический 3) Научный 4) Официально-деловой 5) разговорный

8. Составить текст-РАССУЖДЕНИЕ из 5-8 предложений на тему «Берегите лес»

Ответы

Вариант 1

1. Начал, облил Ась, цепочка, от Дав; подняв, красивее, зажило, создал А; чирпать, понял;

2.

МР шимпанзе, рельс, рояль, кенгуру, картофель

ЖР иваси, колибри, мышь, кольраби,

СР драже, такси, конфетти, фойе, пюре, купе, шоссе, жалюзи, алиби, киви, жюри

3. В

4. Б

5. Б

6. А

7. А5 Б1 В2 Г3 Д2

Контрольно-измерительные материалы

для проведения промежуточной аттестации по родному (русскому) языку за курс 7 класса

Цель – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. **Назначение КИМ.** Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родному (русскому) языку. Основная цель и содержание работы определены с учетом Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку.

2. **Содержание работы.**

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной

решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

3. Структура работы.

Каждый вариант контрольной работы состоит из 17 заданий: с 1 по 16 – тестовые задания с выбором ответа, 17 задание развернутым ответом.

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждое задание – 1 балл (1-16), Задание 17 – 10 баллов (за каждый критерий оценивания – 2 балла). Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 17 заданий – 26 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует стилю, жанру, теме раскрыта.	2
Работа частично соответствует стилю, жанру, тема раскрыта поверхностно.	1
Допущены ошибки, связанные с пониманием задания.	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы. (не допущено ни одной орфографической ошибки).	2
Допущены 1-2 орфографические ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0
Соблюдены пунктуационные нормы (не допущено ни одной пунктуационной ошибки).	2
Допущены 1-2 пунктуационные ошибки.	1
Допущено более двух ошибок.	0

Соблюдены речевые и грамматические нормы (недопущено речевых и грамматических ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	10

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	24-26 баллов	18-23 балла	13-17 баллов	0-12 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный
Для обучающихся с ОВЗ				
Первичный балл	22-26 баллов	15-22 балла	8-14 баллов	0-7 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

6. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Родной (русский) язык»

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»	Количество заданий
1.	Языки культуры	8
1.7	Диалектизмы	1
1.4	Устаревшие слова (историзмы, архаизмы)	4
1.3	Иноязычная лексика	2
1.5	Неологизмы	1
2.	Культура речи.	6
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	2
2.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (паронимы).	2
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	2
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	2
3.1	Функциональные разновидности языка. Стили речи.	2
4.	Создание текста	1
4.1	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.	
4.1	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей	

3) Берет –как бомбу, берет–как жа,
как бритву обоюдоострую, берет,
как гремучую в 20 жал
змею двухметровую.

2) И не повернув голову кочан
и чувствникаких не изведав, берут,
не моргнув, паспорта датчани разных прочих шведов.

4) С каким наслаждением жандармской кастой
я был бы схлестан и распят зато,
что в руках у
меня молоткастый, серпастый советский паспорт.

9. В каком слове неправильно выделена буква, на которую падает ударение?

- а) залита б) замкнутый в) исключенный г) кашлянуть д) сливовый

10. В каком слове правильно выделена буква, на которую падает ударение?

- а) начат б) начатА в) начатО г) начАтыд) начАтый

11. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- а) Он полный НЕВЕЖА: книга за жизнь не прочёл.
б) Письмо Шумахера не дошло по назначению: АДРЕСАТ заболел цингой и умер.
в) ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ арест применяется к военнослужащему лишь в исключительных случаях только за совершенный им грубый проступок.
г) Юра поднимал модель как можно выше над головой, стараясь миновать ОПАСНЫЙ поворот.

12. В каком предложении в месте слова ЭФФЕКТНЫЙ нужно употребить слово ЭФФЕКТИВНЫЙ?

- а) С прогнозом погоды зрителей познакомила эффектная девушка.
б) С заключительным аккордом балерина застыла в эффектной позе.
в) Для эффективной работы цеханеобходимо отладить все механизмы.
г) Эффектные комбинезоны были представлены на выставку рабочей одежды.

13. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- а) В пьесе «Чайка» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
б) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
в) Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
г) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Вопреки желанию больного его положили в больницу.
б) Нужно обязательно оплатить проезд в метро.
в) Урок-лекция впервые проведен в нашем классе.
г) Платье-халат постирано и убран в шкаф.

15. Функциональный стиль речи, который служит для неформального общения, когда автор делится со окружающими своей информацией по бытовым вопросам в неформальной обстановке:

- а) официально-деловой стиль б) разговорный стиль в) художественный стиль

16. Укажите, признаки какого стиля речи предложены: используется в газетах, в передачах радио и телевидения; сообщает информацию, имеющую общественно – политическое значение; воздействует на массы –

- а) научный б) художественный в) публицистический г) разговорный д) деловой.

17. **Напишипутевуюзаметкувгазету(5-7предложений).**

Ответы:

Вариант 1.

- 1.-а
- 2.-в
- 3.-а
- 4.-б
- 5.-г
- 6.-г
- 7.-д
- 8.-1),3),4)
- 9.-в
- 10.-б
- 11.-а
- 12.-в
- 13.-б
- 14.-г
- 15.-б
- 16.-в

**Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации породному
(русскому)языку
8класс**

1. Назначение работы: итоговая контрольная работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся 8 классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

2. Содержание работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

3. Структура работы.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 20 заданий: 19 заданий с выбором ответа и 1 задание с развернутым ответом.

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Задания 1-19 оцениваются в 19 баллов (1 балл за каждое задание); задание 20 – 14 баллов (за каждый критерий оценивания – 2 балла).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 20 заданий – 33 балла.

№	Критерии оценивания письменного высказывания	Баллы
1	Содержание письменного высказывания	
	Наличие обоснованного ответа.	
	Работа соответствует типу речи, тема раскрыта. Приведён тезис, представлены аргументы, доказательства.	2
	Работа частично соответствует типу речи, тема раскрыта поверхностно. Тезис недостаточно аргументирован.	1
	Допущены ошибки, связанные с пониманием задания.	0
2	Речевое оформление сочинения	
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей	
	В работе отсутствуют логические ошибки; верно использованы языковые средства логической связи.	2
	В работе допущена 1 логическая ошибка и/или 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи.	1
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, и/или имеются более 1-й ошибки в использовании языковых средств логической связи.	0
3	Точность и ясность речи	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль.	2
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль.	1
	Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
4	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1– 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
5	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1– 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
6	Соблюдение грамматических норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1– 2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0

7	Соблюдение речевых норм	
	речевых ошибок нет	2
	допущены 1–2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
Максимальное количество баллов по критериям 1–7		14

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	29–33 балла	24–28 баллов	17–23 балла	0–16 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный
Для обучающихся с ОВЗ				
Первичный балл	26–33 балла	21–25 баллов	15–20 баллов	0–14 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

6. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемым умениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Родной (русский) язык»

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»
1.	Языки культуры
1.3	Происхождение языка. Исконно-русская и заимствованная (иноязычная).
1.1	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Многозначные слова.
1.6	Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления
1.7	Диалектизмы
1.8	Профессионализмы
1.2	Фразеологизмы
2.	Культура речи.
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
2.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (паронимы).
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.
2.4	Речевые ошибки
3.	Создание текста
4.1	Создание собственного текста в соответствии с коммуникативной задачей.
4.2	Логичное построение самостоятельно созданного текста
4.3	Соблюдение орфографических норм.

4.4	Соблюдение пунктуационных норм.
4.5	Соблюдение речевых и грамматических норм.

Контрольная работа по родному (русскому) языку (8 класс)

Вариант 1

1. На какие 2 группы делятся слова по происхождению?

- 1) Диалектная и специальная.
- 2) Книжная и разговорная.
- 3) Исконно-русская и заимствованная.
- 4) Жаргонная и устаревшая.

2. Выберите утверждение, которое вы считаете ложным:

- 1) В далеком прошлом русский язык вошел и первые заимствованные слова из индоевропейского и праславянского языков.
- 2) Одним из самых распространенных и органично вошедших в русский язык заимствований являются старославянские слова, потому что они вошли в наш язык из близкого славянского языка.
- 3) В эпоху правления Петра I активно заимствовались слова из голландского, немецкого языков, связанные с мореходством, судостроением, военным делом: *штурм, орден, верфь, гавань, и др.*
- 4) Слова, заимствованные из других языков в результате языковых контактов, составляют меньшую часть всего словарного состава русского языка.

3. Найдите лексическое значение слова «невежда»:

- 1) невоспитанный, невежливый человек;
- 2) незнающий, неграмотный человек.

4. Найдите верные суждения:

- 1) Синонимы – многозначные слова;
- 2) Антонимы – одинаковые по звучанию, но разные по лексическому значению слова;
- 3) Вторичное значение слова, которое возникло на основе прямого и связано с ним по смыслу, называется переносным;
- 4) Разные значения многозначного слова даются в одной словарной статье.

5. Найдите общеупотребительные слова:

- 1) шествовать; 2) дрыхнуть; 3) идти; 4) спать; 5) почивать.

6. Найдите диалектные слова:

- 1) тутошний 2) шибко 3) очень 4) дом 5) кочет.

7. Найдите средислов профессионализмы:

- 1) вокал; 2) музыка; 3) инструмент; 4) стамеска.

8. Найдите заимствованные слова:

- 1) массаж; 2) каучук; 3) рассвет; 4) абажур.

9. Найдите пары, в которых верно подобраны русские синонимы к иноязычным словам:

- 1) афоризм – предложение; 2) аллегория – иносказание;
3) эрудиция – начитанность; 4) реформа – обсуждение.

10. Найти неверное суждение:

- 1) Профессиональными называются слова, вышедшие из активного повседневного употребления.
- 2) Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов.
- 3) Диалектными называются слова, употребляемые только жителями той или иной местности.
- 4) Неологизмы – новые слова, возникшие в языке.

11. Найти предложения с фразеологическими оборотами:

- 1) Он набрал в рот воды и прополоскал горло.
- 2) Безобразничал, а как отвечать – воды в рот набрал.
- 3) На другом вводе неразольешь.
- 4) Трудно заполнить узкий сосуд, неразлив воды.

12. Найти неверное значение фразеологизма:

- 1) засучив рукава – усердно, энергично
- 2) китайская грамота – что-то неясное, непонятное
- 3) белая ворона – плохой человек
- 4) среди бедня – открыто, явно.

13. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный слог?

- 1) экспЕрт;
- 2) оптОвый;
- 3) бАлуясь;
- 4) прибылА.

14. В каком словосочетании зависимое слово может стоять в форме творительного падежа без предлога?

- 1) рад (встреча);
- 2) беспокоиться (дети);
- 3) гордиться (внучка);
- 4) обидеться (коллега).

15. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) В городе активно ведётся **ЖИЛИЩНО** строительство.
- 2) Каждый преподаватель знает, что он не добьётся желаемых результатов в работе, если не организует систематических **ВНЕКЛАССНЫХ** занятий.
- 3) **ГРЕЧЕСКИЙ** язык относится к индоевропейской семье языков.
- 4) **ИСПОЛНИТЕЛЬНО** мастерство актёров вызвало восхищение зрителей.

16. Укажите пример ошибки в образовании формы слова.

- 1) килограмм помидоров;
- 2) будущие выборы;
- 3) в двух тысяч тринадцатом году;
- 4) опять ошиблась.

17. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Работая над сочинением,

- 1) вас никто не должен отвлекать;

- 2) вамужныбудуткритическиестатьи;
- 3) неотвлекайтесь;
- 4) сначаласоставляетсяплан.

18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Студентсказал,чтояещёнеподготовилсякответу.
- 2) Благодаряслаженнойработетрудовогоколлективазаводперевыполнилплан.
- 3) Кондукторпопросилоплатитьпроезд.
- 4) ВавтобиографическойтрилогииЛ.Толстого“Детство”,“Отрочество”,“Юность”главнымгероемсталНиколенькаИртеньев

19. Найдите предложение с речевыми ошибками:

- 1) Мояавтобиографияоченькороткая.
- 2) Знаниеродногоязыкаииграетбольшоезначениевжизни.
- 3) Поставьсвоюподписьподдокументом.
- 4) Сегодня уменябылоочень удачливыйдень.

20. Напишите сочинение-рассуждение, ответ на вопрос:

Вчемвывидитеважностьизучениянормрусскоголитературногоязыка?(Объём-неменее50слов).

- 1) Лучшиеизрусскихнародныхсказок,переведённыхнавсеязыкимира,сталидобрымипутникамидстейвразныхстранах.
- 2) Водномизстаринныхдомов,сохранившихсявцентреМосквы,бывализнаменитыерусскиепоэтыписатели,композиторы и художники.
- 3) ПоприездувПетербургэкскурсантысразужеотправилисьвРусскийМузей.
- 4) Те,ктобываллетомвлесу,ощущали насеегоблагодтворноевлияние.

Ответы:

1 вариант

- 1.-3
- 2.-1
- 3.-2
- 4.-3,4
- 5.-3,4
- 6.-1,2,5
- 7.-1,3,4
- 8.-1,2,4
- 9.-2,3
- 10.-1
- 11.-2,3
- 12.-3
- 13.-3
- 14.-3
- 15.-4
- 16.-3
- 17.-3
- 18.-1
- 19.-2,4

1. Назначение работы: итоговая контрольная работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся 9 классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

2. Содержание работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.

3. Структура работы.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 12 заданий: 5 заданий с выбором одного правильного ответа, 6 заданий с кратким ответом и 1 задание с развернутым ответом.

4. Время выполнения работы.

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Задания 3-

1 оцениваются в 1 балл; задание 1 оценивается в 4 балла (за каждое соответствие 1 балл); задание 2 оценивается в 4 балла (1 б. за определение и по 1 б. за примеры).

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 12 задание (задание с развернутым ответом) – **14 баллов**.

№	Критерии оценивания письменного высказывания	Баллы
1	Содержание письменного высказывания	
	Наличие обоснованного ответа.	
	Работа соответствует типу речи, тема раскрыта. Приведён тезис, представлены аргументы, доказательства.	2
	Работа частично соответствует типу речи, тема раскрыта поверхностно. Тезис недостаточно аргументирован.	1
	Допущены ошибки, связанные с пониманием задания.	0
2	Речевое оформление сочинения	
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей	
	В работе отсутствуют логические ошибки; верно использованы языковые средства логической связи.	2
	В работе допущена 1 логическая ошибка и/или 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи.	1
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, и/или имеются более 1-	0

	йошибки в использовании языковых средств логической связи.	
3	Точность и ясность речи	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль.	2
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль.	1
	Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
4	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1–2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
5	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	допущены 1–2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
6	Соблюдение грамматических норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1–2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
7	Соблюдение речевых норм	
	речевых ошибок нет	2
	допущены 1–2 ошибки	1
	допущено 3 и более ошибок	0
	Максимальное количество баллов по критериям 1-7	14

Максимальный балл, который может получить ученик за выполнение всей работы, – **31 балл**.

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа. Задание с развернутым ответом оценивается учителем с учетом правильности и полноты ответов в соответствии с критериями оценивания письменного высказывания.

Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	28-31 балл	22-27 баллов	16-21 баллов	0-15 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный
Для обучающихся с ОВЗ				
Первичный балл	26-31 балл	21-25 баллов	14 -20 баллов	0-13 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

6. Распределение заданий итоговой контрольной работы по содержанию и проверяемому

мениям.

Итоговая контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Родной (русский) язык»

Распределение заданий по основным содержательным блокам учебного курса

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»	Количество заданий
1	Языки культуры.	2
2.1	Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
2.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	3
2.3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	4
3.1	Речь. Речевая деятельность. Текст.	1
	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	
3.2	Текст как единица языка и речи.	1
	Итого:	12

Контрольная работа по родному (русскому) языку (9 класс)

Вариант 1

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «...Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь...»	А) А.С.Грибоедов «Горе от ума»
2. «Счастливы часы, когда наблюдают»	Б) А.С.Пушкин «Евгений Онегин»
3. «И какой же русский не любит быстрой езды?»	В) И.А.Крылов «Волк и ягненок»
4. «У сильного всегда бессильный виноват».	Г) Н.В.Гоголь «Мертвые души»

2. Что такое неологизм? Приведите в качестве примера 3 неологизма.

3. В одном из приведённых ниже слов

допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ободрить дозвонится принятый по январю квартал

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёра, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря океаны.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Многие психологи придерживаются того отношения, что все хорошие и все плохие черты личности закладываются в детстве.

6. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности **ОГРОДИТЬ** опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в **ЗАТРУДНЁННОЕ** положение. Необходимая принадлежность многих игр — это **ИГРАЛЬНЫЙ** кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода **АБОНЕНТОВ** на новые тарифные планы.

КОРЕННЫЕ жители полуострова живут в тех же условиях, в которых они жили много веков назад, и их быт практически не изменился.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря **СИСТЕМЕ** согласно **РАСПИСАНИЮ** вопреки **ОЖИДАНИЮ** ввиду **ЗАСУХИ**

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения причастным оборотом.

А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность до луны отчизны.

Б) Орхидеи, появившиеся на Земле в местах других цветковых растений, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.

В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.

Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деичастным оборотом.

А) Дым, окутывая дома, поднимался вверх.

Б) Найдя чужую вещь, она немедленно возвращается её хозяину.

В) Оленёнок, оцепывая листочки и прислушиваясь к малейшему шороху, ходил взолекуста.

Г) Понебуп олзли тяжёлые серые тучи, скрывая проглядывающее время от времени солнце.

10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.

А) Она попросила, чтобы я зашёл к ней вечером.

Б) Диктор сообщил, что завтра ожидается похолодание.

В) По мнению Льва Толстого, что сколько сердец — столько родов любви.

Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого медведя.

11. Конспект — это

А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.

Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный

ый анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.

Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём – не менее 50 слов.

В) Оценка риска для здоровья —

это процесс установления степени выраженности и вероятности развития неблагоприятных эффектов, обусловленных воздействием факторов окружающей среды на здоровье.

Г) Группа людей разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.

Правильные ответы к заданиям

Вариант 1
1. 1.Б
2. А
3. Г 4. В
2. 1+3
ободрить
главную
мнения
затруднительно
е
ожиданию
А
Б
В
Г

